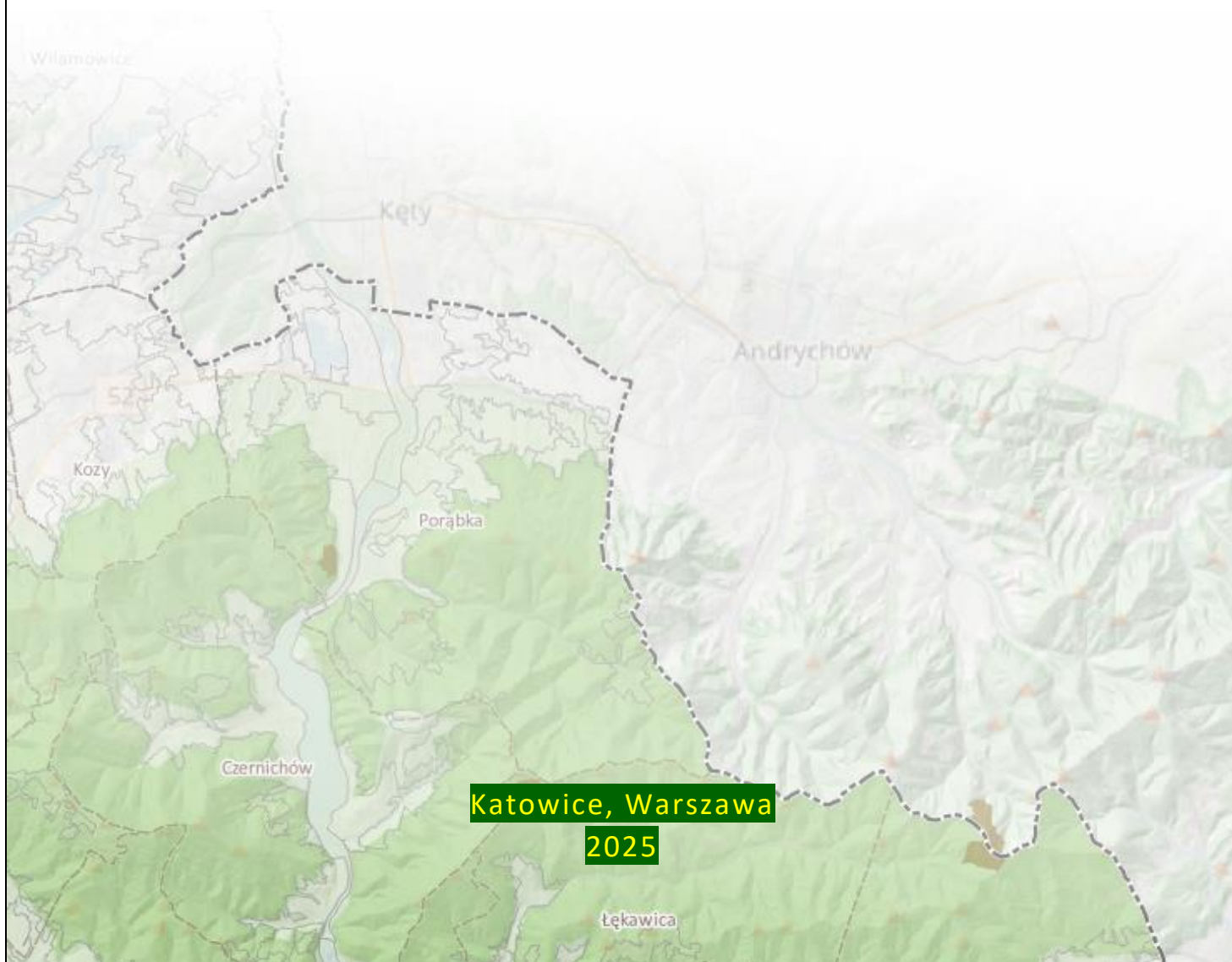


AUDYT KRAJOBRAZOWY WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

KRAJOBRAZY OBSZARU CHRONIONEGO

Nazwa obszaru: Cmentarz żydowski w Żorach

Forma ochrony: Park Kulturowy





Projekt realizowany na zlecenie
Województwa Śląskiego
(Umowa CRU WSL nr 1462/GN/2021)

Wykonawca prac:

Konsorcjum w składzie



Narodowa Fundacja Ochrony Środowiska
(Lider Konsorcjum)



UNIwersytet ŚLĄSKI
W KATOWICACH

Uniwersytet Śląski w Katowicach
(Partner Konsorcjum)



SZKOŁA GŁÓWNA
GOSPODARSTWA
WIEJSKIEGO

Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie
(Partner Konsorcjum)



Akademia Śląska (dawniej Wyższa Szkoła Techniczna)
w Katowicach
(Partner Konsorcjum)

Kierownik naukowy Audytu:

dr hab. Urszula Myga-Piątek, prof. UŚ – Uniwersytet Śląski w Katowicach

1 METRYCZKA OBSZARU LUB OBIEKTU CHRONIONEGO

Nazwa obszaru lub obiektu	Cmentarz żydowski w Żorach
Forma ochrony	Park Kulturowy
Akt prawny powołujący (pierwotny)	Uchwała Rady Miasta Żory nr 267/XXII/04 z dnia 24 czerwca 2004 roku
Akt prawny powołujący (aktualny)	Jw.
Cele ochrony	Zabezpieczenie walorów kulturowych i historycznych Parku
Nazwa mezoregionu	Równina Pszczyńska
Położenie administracyjne (gminy)	Żory
Powierzchnia (ha)	0,57

Wykaz jednostek krajobrazowych zidentyfikowanych w obrębie obszaru lub obiektu chronionego (z oznaczeniem krajobrazów priorytetowych – jeśli występują):

ID	PODTYP	PRIORYTET
1256	10c	NIE

2 ZAGROŻENIA

Kodowanie i opisy zagrożeń oraz skala ich oceny zgodnie z wymogami Załącznika 6 do rozporządzenia ws. sporządzania audytów krajobrazowych (t.j. Dz.U. 2024 r. poz. 537)

Przedmiot zagrożenia (odbiorca presji) dziedzina lub dział	Kod zagrożenia	Rodzaj (charakter) działań i zjawisk stwarzających zagrożenia	Źródło zagrożeń	Zagrożenie wewnętrzne (W) lub zewnętrzne (Z)	Skala zagrożenia (0–12 pkt.)	ID jednostek, w których występuje zagrożenie
A. Zagrożenia dziedzictwa przyrodniczego A.3. Struktura ekologiczna krajobrazu	A.3.5.	Zmniejszanie się różnorodności biologicznej	IV.2	W	5	1256
B. Zagrożenia dziedzictwa kulturowego B.2. Architektura	B.2.1.	Brak należytej ochrony i konserwacji zabytkowych obiektów i zespołów architektonicznych	V	W	5	1256
B. Zagrożenia dziedzictwa kulturowego B.6. Miejsca kultu i pamięci narodowej	B.6.3.	Dewastacja obiektów i zespołów religijnych mniejszościowych wyznań	VI.5	W	2	1256
C. Zagrożenia fizjonomii krajobrazu C.3 Tożsamość miejsca	C.3.2.	Zanik swojskości krajobrazu – zanikanie związków przynależności i przywiązania	V, VI	W, Z	8	1256

3 REKOMENDACJE

Zagrożenia dla możliwości zachowania wartości krajobrazów obrębem form ochrony przyrody	Rekomendacje i wnioski dotyczące kształtowania i ochrony krajobrazów, w obrębie obszarów chronionych	Kody ID jednostek, dla których występują rekomendacje lub wnioski	Potencjalny adresat realizacji
Zmniejszenie się różnorodności biologicznej	Ograniczanie dewastacji i degradacji terenu na zasadach określonych w planie ochrony parku kulturowego	1256	gmina, właściciel terenu
Brak należytej ochrony i konserwacji zabytkowych obiektów i zespołów architektonicznych	Realizacja ochrony zabytkowego cmentarza na zasadach określonych w planie ochrony parku kulturowego. Zwiększenie środków finansowych na ochronę dziedzictwa kulturowego. Wprowadzanie do ustaleń miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego odpowiednich zapisów chroniących cmentarz w warunkach racjonalnego zagospodarowania	1256	właściciel i użytkownicy nieruchomości, gmina
Dewastacja obiektów i zespołów religijnych mniejszościowych wyznań	Realizacja ochrony zabytkowego cmentarza na zasadach określonych w planie ochrony parku kulturowego. Zwiększenie środków finansowych na ochronę dziedzictwa kulturowego. Wprowadzanie do ustaleń miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego odpowiednich zapisów chroniących cmentarz w warunkach racjonalnego zagospodarowania	1256	właściciel i użytkownicy nieruchomości, gmina
Zanik swojskości krajobrazu – zanikanie związków przynależności i przywiązania	Przeciwdziałanie metodami planistycznymi i administracyjnymi degradacji cech charakterystycznych cmentarza żydowskiego. Realizacja funkcji edukacyjnych w ramach udostępniania obszaru, w tym realizacja zadań związanych z oznakowaniem i informacją o miejscu. Promocja parku kulturowego	1256	gmina, właściciel nieruchomości, lokalne stowarzyszenia i fundacje